

L'étamine 21

Bulletin d'information 2017



Musée et Jardins botaniques

François Felber, directeur (100%)

Béatrice Valverde, secrétaire (50% jusqu'au 30.04.16; 60% dès le 01.05.16)

Musée

Mohammad Alam, collaborateur scientifique (50% jusqu'au 30.04.16); Jacques Baeriswyl, technicien de musée (55%); Julien Leuenberger, médiateur culturel (40%); Joëlle Magnin-Gonze, conservatrice (80%); Christophe Randin, conservateur (70% jusqu'au 30.04.16; 80% dès le 01.05.16); Philippe Sauvain, responsable informatique, webmaster (50%); Marielle Delessert, bibliothécaire, catalogage ALMA (10%); Monique Holdener, relieuse (10%); Cécile Mégard, bibliothécaire (10% dès le 01.05.16)

Personnel temporaire subventionné,

bénévoles et civilistes, Nicolas Bonzon, Perrine Blanc, Sarah Bürlü, Noémie Chervet, Edouard Di Maio, Sonia Eberhard, Conall Forsyth, Aline Junod, Pascale Marsens, Cécile Mégard, Augustin Mercier, Daniel Rodriguez, Kévin Schaefer, Donovan Schuseil, Béatrice Tappy, David Van Dervort, Esther Wolff, Pia Zühlke

Gardien(ne)s d'exposition, Lola Ducrest, Fiona Gander, Ludovic Gesset, Cécile Mégard, Malika Parisod, Géraldine Perusset, Amandine Pillonel, Julie Rachoud, Sébastien Tesson, Esther Wolff

Jardin Lausanne

Chef-jardinier, Stéphan Cottet (100%)

Jardinier(ère)s-botanistes, Diane Bastino (50%); Daniela Ducrest (50%); Rebecca Leimgruber (80%); Christophe Leuthold (75%); Désiré Mbala (20% du 01.03.16 au 31.05.16 et 50% du 01.06.16 au 18.12.16), Bertrand Pillier (100%); Philippe Sauvain (40%)

Agente accueil, Marie Leresche (10%)

Auxiliaires et bénévoles, Julia Ogay-Zosso,

Pierre Sansonnens, Christian Steinwandter

Gardiens du Jardin le week-end

Désiré Mbala, Amandine Pillonel

Personnel temporaire subventionné, civilistes,

stagiaires, etc. Christopher Ansermet, Andrea

Besinic, Davina Champod, Mehmet Dogru,

Fabienne Duvoisin, Catherine Gerber, Mathieu

Henriod, Enver Hoxhaj, Alessia Mercado,

Jérémie Rapp, Paul Smyke, Carlos José

Teixera Mendes

Jardin alpin de Pont-de-Nant (La Thomasia)

Jardiniers-botanistes, François Bonnet

(70%), Christophe Leuthold (10%)

Civilistes, Hadrien L'Hoste, Martin Rais

En 2016, les MJBC ont célébré un double anniversaire: les 70 ans du Jardin botanique de Lausanne et les 125 ans du Jardin alpin «La Thomasia» à Pont-de-Nant. D'autres manifestations importantes se sont également associées aux festivités à Pont-de-Nant, dont l'assemblée générale de Hortus Botanicus Helveticus, le Congrès international des Jardins botaniques alpins et arctiques et la visite du rectorat sortant de l'Université de Lausanne.

La météo nous a été favorable pour l'ensemble de nos manifestations. Seul nuage, la décision concernant la construction de la serre n'a pas encore été prise. Ceci bloque non seulement l'amélioration de la conservation de nos collections vivantes et leur présentation au public, mais également le renouvellement de notre signalétique. Nous espérons cependant pouvoir être fixés prochainement.

C'est toujours un plaisir de vous accueillir dans notre institution et nous souhaitons que nos manifestations et activités répondent à vos attentes.

François Felber, directeur

Table des matières

Expositions 2016

Arbo'ville, Patricia Laguerre	2	Nuit des Musées - La Nuit blanche, projet	
Délicatesse naturelle, Sonia Cantore	2	« Arts, Cultures & Sciences »	17
Le jardin des pharaons	3	Exposition inAlpe	17

Fêtes et visites 2016

Fête printanière / Nuit des Musées	4	Billet du président de l'AMJB	18
Botanica 2016 / Les 125 ans de la Thomasia	5	Atlas de la Flore vaudoise	21
Les 70 ans du Jardin botanique à Lausanne	6		
Ciné au Palais	6		

Personnel

Départ de Mohammad Alam	7		
Nouvelle venue: Cécile Mégard	7		
Les stagiaires du Musée	7		
Rapports d'activités 2016	8		
Le Jardin botanique à Lausanne	8		
La Thomasia,	12		
Le Jardin alpin de Pont-de-Nant	14		
Le Musée botanique	14		
Les 25 ans des colleurs	14		
La Bibliothèque	15		
Gaudinia: Mémoires du cercle vaudois de botaniques et du Musée	16		
botanique cantonal	16		
Portraits de botanique	16		

Hors murs

Congrès international des Jardins arctiques et alpins	17		
---	----	--	--

Autour des MJBC

Billet du président de l'AMJB	18
Atlas de la Flore vaudoise	21

Publications et autres

Cours donnés, participation à des congrès et réunions	22
Excursions organisées, excursions accueillies aux MJBC, conférences	23
Prix, activités, revue de presse, publications, visite-conférence, visites commentées, direction et supervision	24
Fonctions occupées en 2016, chroniques dans Terre & Nature	25

Expositions 2017

Ariane Goetz, Petits calepins d'une passeuse de science	26
Katrin Ullmann. Flore de montagne	26
Graines pour le futur. Conservation et recherche à l'Institut Vavilov et en Suisse	27

Activités 2017

Pakomuzé, Fête printanière, Botanica '17, Mardis botaniques, Nuit des Musées	28
--	----



Sonia Cantore

Délicatesse naturelle



Expositions 2016

ARBO'VILLE

4 mars – 24 avril

Patricia Laguerre

C'est un regard particulier que Patricia Laguerre porte sur la Ville. Au détour d'un chemin, elle utilise la photographie numérique pour immortaliser les reflets d'un arbre sur un immeuble vitré. Ses compositions résultent d'un clic unique, sans retouche. Elle foisonne d'idées et teste différentes techniques dont celle des empreintes et de la cyanotypie, un procédé photographique du XIX^e siècle. Elle écrit également des haïkus, ces poèmes de 17 syllabes venus du Japon.

Cette exposition s'est déroulée dans deux lieux, à la Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud et au Musée botanique. Ainsi, cette collaboration de part et d'autre de l'avenue de Cour s'est réalisée grâce à Barbara Fournier, responsable de la communication HEP Vaud, qui a organisé un vernissage commun.

DÉLICATESSE NATURELLE

11 novembre – 18 décembre

Sonia Cantore

Photographe amateur, Sonia Cantore fréquente depuis deux ans les Musée et Jardins botaniques pour des raisons professionnelles. En tant que collaboratrice ARC emploi, elle est chargée des mesures d'insertion professionnelle dans cette institution. Lors de nos échanges, elle nous confia sa passion pour la macrophotographie, notamment de végétaux et nous invita à visiter son site internet. L'idée d'une exposition ne tarda pas à germer et, le 10 novembre, les visiteurs pouvaient découvrir une trentaine de photographies, souvent insolites, de plantes ou de champignons.

Au travers de son exposition « Délicatesse naturelle » Sonia Cantore nous invitait à porter notre attention sur un univers de détails et de couleurs. S'arrêter, poser son regard, s'imprégner de la diversité des formes de vie, puis capturer ce monde subtil, sont à l'origine de son travail photographique. Mue par la curiosité, la créativité et le désir de partager ses découvertes, Sonia Cantore a mis en scène une forme d'intimité de la nature et nous en révélait la fragilité et la délicatesse dans une atmosphère empreinte de sensibilité.

Le jardin des pharaons

Archéologie et botanique, regards croisés



🕒 Papyrus (*Cyperus papyrus*) au jardin égyptien

LE JARDIN DES PHARAONS

20 mai – 30 octobre

Le point de départ de cette exposition est un coup de cœur face à ces guirlandes de fleurs séchées, datant de plus de 3000 ans, qui ont été exposées à Neuchâtel, au Laténium, entre 2013 et 2014, puis à Bâle, à l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, entre 2014 et 2015.

Ces guirlandes de fleurs sont remarquables, car elles ont été découvertes en 1881 dans la cachette de Deir el-Bahari en Egypte par Gaston Maspero, directeur du Service des Antiquités, et recueillies au 19^e siècle par le Prof. Georg Schweinfurth, pionnier allemand de la recherche botanique sur le continent africain. En 1890, Schweinfurth les a offertes à Hans Schinz, botaniste suisse, qui a fondé en 1895 le Musée botanique de l'Université de Zürich où elles ont été stockées dans les dépôts. Ces guirlandes ont été redécouvertes en 2010, par Christiane Jacquat, conservatrice de ce musée, et ont constitué le noyau de l'exposition.

D'autres thématiques en ont fait une exposition transdisciplinaire associant des spécialistes de quatre domaines: Esther Wolff (égyptologie), Anne-Marie Rachoud-Schneider (archéobotanique), Christophe Randin (biogéographie) et François Felber (botanique). Ainsi, le travail des

archéobotanistes, qui ont épaulé les égyptologues, était décrit et illustré par des observations au microscope et à la loupe. En outre les civilisations égyptienne et européenne étaient comparées dans leur contexte climatique et nous renvoyaient au monde occidental actuel dans une perspective de réchauffement rapide.

L'exposition au Musée était complétée au Jardin à thèmes par la création d'une zone agricole et d'un jardin égyptien avec, en particulier, des papyrus et le remarquable nénuphar bleu. Le jardin des plantes médicinales, jalonné de boîtes à questions, reliait les deux lieux et mettait en exergue quelques végétaux utilisés en Egypte.

Pour la seconde année consécutive, l'exposition a bénéficié des talents de deux civilistes sous la houlette de Jacques Baeriswyl, technicien de musée. Augustin Mercier, architecte, a conçu la scénographie avec ETC advertising & design. Avec Nicolas Bonzon, ébéniste, biologiste et également civiliste, ils ont réalisé le mobilier.

L'exposition à l'intérieur du Musée a attiré 7'629 visiteurs.

☉ Excursion à la fête printanière par Joëlle Magnin-Gonze.



Les « mardis botaniques » 2016

Christophe Leuthold

« Détermination des bourgeons ». 16 février.

Christophe Leuthold

« Cueillette des bourgeons ». 8 mars.

Michaël Rosselet,

responsable du patrimoine arboré de la Ville de Lausanne

« A la découverte des arbres de Montriend, héros méconnus ». 22 mars.

Stéphan Cottet

« Les belles du printemps ». 12 avril.

Daniëla Ducrest

« Les plantes à boisson ». 10 mai.

Christophe Randin

« Une balade dans le jardin des pharaons à la découverte de la végétation du passé ». 24 mai.

Esther Wolff, égyptologue et François Felber

« L'art du jardin en Egypte ancienne ». 7 juin.

Christophe Randin

« Espèces rares et menacées conservées aux MJBC ». 21 juin.

Bertrand Piller

« Comment cultiver les plantes carnivores ». 23 août.

Esther Wolff, égyptologue et François Felber

« Le jardin des pharaons, du rêve à l'au-delà ». 6 septembre.

Julien Leuenberger

« Houblon, orge, blé et les autres ». 20 septembre.

Anne-Marie Rachoud-Schneider,

archéobotaniste

« Pollens et graines dans les sédiments du passé ». 4 octobre.

Bertrand Piller

« Les plantes carnivores ». 1 novembre.

Fêtes et visites 2016

FÊTE PRINTANIÈRE, 22 MAI

Comme chaque année, la Fête printanière s'est déroulée le dimanche de la Fête de la nature, avec une foison d'activités. Diverses associations fidèles se sont présentées: Aghanii Boottii, le Cercle vaudois de botanique, l'Association des Amis des Musée et Jardin botaniques de Lausanne, ainsi que la Société vaudoise des sciences naturelles (SVSN). Lise Cachemaille a présenté ses productions à base de plantes sauvages, alors que Sylvie Ramel réalisait des démonstrations de cuisine sauvage. Claudine Fivaz-Giroud tenait un stand de vannerie sauvage, qui associait diverses espèces indigènes dans ses créations. Des ateliers étaient animés tout au long de la journée par Charlotte Touati, papyrologue, qui proposait la fabrication de papier végétal, et par Jacques Reinhard, archéologue, qui présentait la confection de colliers et de guirlandes végétales.

Des visites commentées portaient sur les différentes facettes de l'exposition le jardin des pharaons. Françoise Hoffer, botaniste du Cercle Vaudois de Botanique, partait à la découverte des plantes sauvages de la colline. Mohammad Alam, botaniste et président de l'Association Aghanii Boottii, proposait une excursion sur le mûrier et les plantes originaires d'Afghanistan du Jardin botanique, alors que Julien Leuenberger, médiateur culturel, organisait des portes ouvertes à l'hôtel à insectes.

NUIT DES MUSÉES, 24 SEPTEMBRE

De nombreuses visites, dont une à la lampe de poche du jardin des pharaons, ont ponctué la manifestation, de 14h à 24h. La traditionnelle exposition de la Société mycologique vaudoise a connu un grand succès, ainsi que les ateliers « papier de feuilles - feuilles de papier » animés par Charlotte Touati et « atelier de bracelets et de colliers de feuilles et de fleurs » donnés par Jacques Reinhard. Le trio Linyeras a assuré l'animation musicale. Mises en scène par Kalalumen, des centaines de bougies ont illuminé le grand bassin, le rocher et la cascade, et apporté un éclairage merveilleux à cet élément central du Jardin botanique.



📍 *Nuit des musées: illumination par Kalalumen*
(photo: Karin Sidi-Ali)

En collaboration avec les musées cantonaux des beaux-arts, de géologie et de zoologie, les MJBC ont participé à la balade inter-musées sur le thème de « La Nuit blanche », qui a bénéficié d'un financement de la Nuit des Musées dans le cadre d'un projet Arts, Cultures et Sciences. Le blanc, absence de couleur ? Mélange des trois couleurs primaires ? Concentré de lumière ? Sa définition même soulève nombre de questions et de points de vue possibles. Un parcours pour appréhender par le regard et le toucher différentes facettes de cette couleur singulière, ses effets ou significations dans les domaines de l'art et des sciences géologique, zoologique et botanique.

BOTANICA'16 – LES DERNIÈRES DE LEUR ESPÈCE

Botanica 2016 s'est déroulé du 18 au 26 juin, sur le thème « Les dernières de leur espèce, conservation des plantes sauvages menacées dans les jardins botaniques ». Ainsi, de 2016 à 2018, cette thématique permet d'illustrer une des missions des jardins botaniques, la culture de plantes rares et menacées dans un but de renforcement de populations existantes ou de réintroduction dans des stations dont elles ont disparu. En effet, les jardins botaniques ont l'expertise et la compétence de cultiver des plantes aux exigences souvent particulières. Les connaissances botaniques de nos institutions sont également régulièrement mises à contribution pour ces actions.

Diverses activités ont été organisées dont, le 21 juin, un mardi botanique sur la conservation des espèces rares et menacées donné par Christophe Randin, Christophe

Leuthold et Rebecca Leimgruber. Le même soir, les quatre commissaires de l'exposition « Le jardin des pharaons » ont proposé une visite commentée. Le mercredi matin, Charlotte Touati a offert un atelier à une classe sur le thème des orties « A partir d'orties, crée des cartes en véritable papier, comme au Moyen-Âge »; l'après-midi était ouvert à tous. Le samedi 25 juin, Christiane Jacquat a commenté une visite sur « Les guirlandes de fleurs des tombeaux de l'Egypte antique ».

LES 125 ANS DE LA THOMASIA, JARDIN ALPIN DE PONT-DE-NANT

La célébration de l'anniversaire de *La Thomasia*, le plus ancien jardin alpin de Suisse n'ayant jamais interrompu son activité, s'est réalisée sur le week-end du 27 et 28 août et grâce au travail d'organisation de Christophe Siméon, ancien municipal, Olivier Cherix, ammodiateur, François Bonnet, François Felber, Christophe Randin et Béatrice Valverde, des Musée et Jardins botaniques cantonaux, ainsi que Sylvain Bernard, organisateur de la Fête de la mi-été de Pont-de-Nant et de Pierre-Yves Rapaz, responsable du dicastère Travaux et Environnement de la commune de Bex.

Durant les deux jours, le Marché de produits régionaux, l'exposition virtuelle « InAlpe », des visites de La Thomasia et des activités pour les enfants ont animé la place et les abords du jardin alpin. La partie officielle du samedi a bénéficié des discours d'Anne-Catherine Lyon, Conseillère d'Etat, Pierre Rochat, Syndic de la Commune



❶ François Bonnet



❷ L'amicale du Léman aux Dents-de-Morcles



de Bex, François Bonnet, jardinier-botaniste du Jardin alpin et François Felber, directeur. L'amicale du Léman aux Dents-de-Morcles a fait résonner avec talent ses cors des Alpes avant, pendant et après la manifestation. Un repas, concocté par David et Sylvie Berger, de l'auberge du Pont-de-Nant, a été offert à une septantaine de convives. Le dimanche, diverses excursions étaient proposées sur le thème des richesses naturelles de la région de Pont-de-Nant.

LES 70 ANS DU JARDIN BOTANIQUE A LAUSANNE

C'est juste après la seconde guerre mondiale, le 1^{er} juin 1946, qu'a été inauguré le Jardin botanique de Lausanne. Le matin s'est déroulée la partie officielle, avec le discours de Nicole Minder, cheffe du service des affaires culturelles, Stéphan Cottet, chef-jardinier, Jean-Michel Bornand, président de l'AMJB (son allocution est retranscrite en pages 18-19) et François Felber, directeur, au son du Big Band de l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musique Actuelle – Lausanne).

A 14h, le public avait rendez-vous en haut de l'Avenue de l'Université pour une promenade guidée par Ariane Devanthéry, historienne, et Joëlle Magnin-Gonze, conservatrice. Elle emmena les participants de l'ancien jardin de Couvaloup à Montriond, où une collation était offerte. Un atelier «Fabriquer du papyrus, plante et papier des pharaons» était proposé l'après-midi par Charlotte Touati, papyrologue. Pour clore la journée, Christiane Jacquat, archéobotaniste, a donné une visite commentée en relation avec l'exposition le jardin des pharaons «Les guirlandes de fleurs de l'Égypte antique».

CINÉ AU PALAIS 2016: «OBJECTIF MONT BLANC, SUR LES TRACES D'UN GÉANT»

Une centaine de spectateurs, dont une trentaine d'enfants, étaient réunis le dimanche 7 février dans la salle de l'Aula du Palais de Rumine pour assister à la projection d'«Objectif Mont Blanc», film de clôture de Ciné au Palais 2016, troisième édition de cette manifestation.

Le massif du Mont-Blanc constitue un formidable laboratoire naturel qui nous renseigne sur notre monde et ses évolutions. Dans ce film, le réalisateur Vincent Perazio nous fait découvrir les travaux passionnants des scientifiques qui travaillent au quotidien auprès de ce géant des glaces. Des projets de recherche actuels en géologie, paléontologie, géomorphologie, glaciologie, écologie et climatologie sont présentés à travers le regard de trois scientifiques qui se sont lancés dans l'ascension du Mont Blanc en 2014: la Suisse et professeur en climatologie Martine Rebetez et les deux Français Etienne Klein, physicien et philosophe et Jacques-Marie Bardintzeff, géologue et volcanologue.

Bertrand Delapierre, spécialiste de films de montagne, le chamois de l'image de Chamonix et cameraman durant le tournage du film, et Martine Rebetez étaient présents pour présenter le film et répondre aux questions des spectateurs.



☉ (à gauche) Mohammad Alam et Anne-Catherine Lyon
(à droite) Cécile Mégard

ARRIVÉE DE CÉCILE MÉGARD

Au bénéfice d'un Baccalauréat en chinois et linguistique ainsi que d'un Bachelor en information documentaire, Cécile Mégard a travaillé comme bibliothécaire au Musée Jenisch et au Musée de zoologie de Lausanne, et comme archiviste au Service des assurances sociales et de l'hébergement. Engagée dès le 2 mai 2016, à 10%, aux Musée et Jardins botaniques cantonaux, elle participe à la gestion courante de la bibliothèque (prêt, catalogage et équipement des documents). Elle travaille en parallèle comme documentaliste au centre de documentation d'Alliance Sud à Lausanne.

Personnel

DÉPART DE MOHAMMAD ALAM

Mohammad Alam est né en Afghanistan et a étudié la foresterie dans son pays et en Bulgarie. Docteur en foresterie de l'Université de Sofia en 1986, il a travaillé successivement comme scientifique en Afghanistan puis pour l'ONU au Pakistan. Il est arrivé en Suisse en 1991. Il est entré au Musée botanique cantonal par la petite porte en 1993, dans le cadre d'un emploi temporaire subventionné renouvelé à quatre reprises. C'est en 2004 qu'il a été engagé comme employé de musée qualifié, puis comme technicien de musée, travaillant notamment pour la bibliothèque.

En plus de ses activités strictement liées à la gestion des collections, M. Alam s'est intéressé à recenser les données floristiques des plantes de son pays, ce qui l'a conduit à la publication d'un livre en 2011: «Trees and Shrubs of Afghanistan. A Dendrological Guide», paru aux éditions Rossolis et dont 1000 exemplaires ont pu être distribués gratuitement en Afghanistan grâce à la Direction du développement et de la coopération (DDC) de la Confédération. M. Alam a également établi une base de données qui recense les plantes médicinales.

Pour donner de la force à son action, M. Alam a fondé en 2001 l'Association Afghani Bootii dont les objectifs sont de promouvoir la flore indigène d'Afghanistan, d'encourager la récolte de plantes et la constitution d'un herbier et de favoriser l'étude de la flore d'Afghanistan et la communication à son sujet. Ces actions en faveur de la flore afghane sont particulièrement urgentes dans un pays aux grandes difficultés politiques et économiques et au patrimoine naturel très menacé. Le travail de M. Alam est ainsi particulièrement important. Nous lui souhaitons beaucoup de ténacité et de courage dans ses actions, tout en se ménageant du temps pour une retraite que nous lui souhaitons longue et heureuse.

LES STAGIAIRES DU MUSÉE

Trois stagiaires et étudiants en biologie de l'Université de Lausanne ont participé aux projets des MJBC durant l'été 2016. Sarah Bürli (étudiante en master BEC) a fait des recherches bibliographiques en vue de l'exposition scientifique 2017 «Graines pour le futur». Béatrice Tappy (étudiante en bachelor de biologie) a collaboré au projet «Arts, Cultures & Sciences» de la Nuit des Musées intitulé Nuit blanche et à la collecte de graines pour la conservation de la saxifrage dorée. Quant à Donovan Schuseil (étudiant en master BEC), il a fait des recherches dans l'herbier pour le projet de l'Atlas de la Flore vaudoise. Passionné de montagne, il a participé au tournage de l'émission Des Racines et des Ailes («Le tour du Mont Blanc») avec Christophe Randin. Donovan réalise actuellement son travail de master sur les données historiques de l'herbier vaudois des MJBC sous la supervision de Christophe Randin.

Deux stagiaires du programme BNF ont apporté une contribution importante aux travaux sur les collections. Noémie Chervet a mis en place l'inventaire de l'ensemble de l'herbier vaudois et Edouard Di Maio a créé une base de données des herbiers peints avec David van Dervort, collaborateur bénévole. Noémie et Edouard ont également participé à trois projets d'exposition scientifique. Tous deux ont contribué à l'exposition «Graines pour le futur» et Noémie a également collaboré à l'exposition «Parasites!» du Musée de zoologie et l'exposition «A la recherche du plus bel arbre» de la Ville de Lausanne.

Kévin Schaefer a commencé une activité de collaborateur scientifique bénévole aux MJBC début novembre. Il a contribué de manière notable et dès son deuxième jour à la réalisation des vitrines des MJBC pour l'exposition «A la recherche du plus bel arbre».

Conall Forsyth, toujours en formation dans le cadre de son programme à la Passerelle culturelle, a travaillé durant cette année 2016 sur l'herbier scientifique des églises (*Aegilops* sp.) qu'il a permis de mettre en valeur.



🕒 *Mardi botanique*
du 23 août

Rapports d'activités 2016

LE JARDIN BOTANIQUE DE LAUSANNE

Personnel

L'équipe des jardinières et jardiniers se répartit un 485 % de la manière suivante: Stéphan Cottet est chef-jardinier (100%); Diane Bastino (50%) se charge de l'entretien d'une partie des rocailles, Daniëla Ducrest (50%) du médicinal, Rebecca Leimgruber (80%) de la majeure partie des rocailles; Bertrand Piller (100%) est responsable des serres et des plantes carnivores et aquatiques, Philippe Sauvain (40%) de la rocaille américaine et de la petite tuffière et Christophe Leuthold (75%) de l'arboretum, de la dernière partie des rocailles et du Jardin à thèmes au sud-ouest du jardin. A cette équipe viennent s'ajouter Julia Ogay-Zosso, bénévole deux matinées par semaine et d'autres personnes au bénéfice de divers programmes professionnels.

Par ailleurs, Pierre Sansonnens, bénéficiaire d'une rente complète de l'assurance-invalidité, travaille au Jardin à 100%, à notre grande satisfaction, depuis 2010 et Christian Steinwandter collaborant depuis 1999 nous rend d'innombrables services dans sa maintenance tout en s'occupant de saïes informatiques et du gravage d'étiquettes. Dogru Mehmet, quant à lui, y a travaillé du 25 août 2016 au 24 février 2017 grâce à l'office régional de placement.

Carlos José Teixeira Mendes (17 octobre – 4 novembre), Didier Vaucher (7 au 25 novembre) et M. Mendes Fernandes ont tous trois bénéficié du programme IPT; Christopher Ansermet et Andrea Besinic ont effectué des stages préalables à leur entrée à l'Hepia, du 1^{er} mars au 1^{er} juillet pour le premier et du 8 août au 18 novembre pour la seconde, alors que Mathieu Henriod et Paul Smyke ont effectué leur service civil au jardin, respectivement du 29 février au 3 juin et du 18 juillet au 1^{er} octobre.

En 2016, l'équipe de gardiennage des week-ends et jours fériés se composait de Marie Leresche (10%), d'Amandine Pillonel et de Désiré Mbala. Ces deux derniers sont arrivés à la fin de l'année au terme de leur engagement,



📍 Atelier sur les graines organisé par le Jardin botanique, lors de la Fête printanière

ayant déjà œuvré depuis trois ans. Nous saisissons l'occasion de les remercier pour l'excellent travail accompli au Jardin botanique de Lausanne durant cette période.

En sus de leur travail courant, les jardiniers-botanistes sont amenés à renseigner le public et à échanger avec lui des propos sur les techniques culturelles, les qualités et propriétés des végétaux, ainsi que sur leur identité et leurs spécificités.

Autrefois guides également pour des groupes de visiteurs intéressés par notre Jardin botanique, cette tâche est actuellement surtout du ressort de Julien Leuenberger, médiateur culturel. Cependant, les jardinières et jardiniers continuent d'animer plusieurs « mardis botaniques » par saison, ainsi que des visites pour des groupes de professionnels.

Les employés du Jardin ont également activement participé aux événements Pâkomuzé et Botanica, à la Fête printanière et à la Nuit des Musées, ainsi qu'au 70^e anniversaire du Jardin botanique de Lausanne, pour l'animation duquel nous avons engagé un Big Band de l'EJMA. Pour l'exposition « Le jardin des pharaons », Christophe Leuthold, responsable du Jardin à thèmes, a procédé à l'aménagement complet de cette parcelle pour laquelle nous avons acquis plusieurs plantes horticoles (vivaces et arbustes) poussant en Egypte.

Au chapitre du perfectionnement professionnel, les jardiniers suivent durant l'année des conférences sur différents aspects de l'horticulture et de la botanique; ils participent, durant l'été, à quelques excursions dans des milieux naturels correspondant aux plantes qu'ils cultivent.



MUSÉE & JARDINS
BOTANIKES
 CANTONNAUX LAUSANNE PONT-DE-NANT

	Nb.	Nb.
	visites personnes	
Visites guidées du Jardin	9	175
Visites guidées de l'exposition		
Le jardin des pharaons	15	295
Mardis botaniques	13	300
Atelier « Construire un arbre avec des arbres »	8	150



📍 Le grand bassin, en mai, après son nettoyage

Collections

Nous sommes très fiers de pouvoir actuellement présenter une trentaine d'espèces dans la tourbière. Par ailleurs, le travail habituel de soin aux plantes dans les rocailles et l'entretien habituel de la collection de rhododendrons dans le rhodoretum a été de mise tout au long de l'année.

En l'absence de décision concernant la nouvelle serre, nous avons pu bénéficier d'un tunnel «maraîcher» en guise d'orangerie et de serre froide à l'établissement horticole de la Ville de Lausanne sis à la Bourdonnette. Quant aux autres serres, le travail habituel d'entretien a été effectué: arrosage, traitement, rempotage et étiquetage dans la serre tempérée. Par ailleurs, une horloge à cavaliers non-électronique a été installée dans la serre à succulentes.

Pour ce qui est des plantes aquatiques, un effort particulier a été fourni pour la pérennité de la collection; nous avons suivi plus particulièrement l'évolution de nos cultures de *Saxifraga hirculus*, *Typha minima* et *Anagallis tenella*. Par ailleurs, nous avons rempoté tous les nénuphars et plantes aquatiques du grand bassin et éliminé le vase.

Le nettoyage et la préparation des graines, en vue d'échanges avec les autres jardins botaniques, représentent un important travail, à savoir: la récolte des graines durant l'arrière été et l'automne, leur nettoyage, la mise en sachets des portions, l'envoi; la réception des graines et l'introduction de leurs caractéristiques dans notre base de données. Nous ne manquons pas «d'éplucher» tous les *Index Seminum* que nous recevons du monde entier pour enrichir les collections de chaque secteur du jardin.

Le projet de création d'un parc didactique pour le grand public, englobant toute la colline et la place de Milan, a vu le jour sous la forme d'un étiquetage simple mais efficace, en collaboration avec la Commune de Lausanne.

Conservation

La sauvegarde des plantes rares et menacées, notamment *Saxifraga hirculus*, *Typha minima* et *Anagallis tenella*, continue de prendre un temps non négligeable aux jardiniers tout au long de l'année. Ce sont en effet des plantes difficiles à cultiver et qui nécessitent une attention particulière! C'est Rebecca Leimgruber, jardinière, qui participe avec Christophe Randin, conservateur, à l'étude et la sauvegarde de *Saxifraga hirculus*, alors que Bertrand Piller multiplie les deux autres.

Le soin aux plantes est un travail de base quotidien, garant de la bonne qualité des végétaux du Jardin. C'est un travail long, peu gratifiant dans l'immédiat, et qui mobilise la majeure partie du temps de travail de chaque jardinier.

Infrastructures et mobilier

Pour compléter notre outillage, et afin d'améliorer l'efficacité des jardiniers, nous avons acquis une brouette électrique, ainsi que deux batteries et débroussailleuses électriques. Par ailleurs nous avons acheté une table de rempotage mobile, des pieds d'étiquettes plats, plusieurs bombes de gaz pour le désherbage des chemins,



🌿 *Magnolia kobus au mois de mars et sa promesse de floraison*

une pompe pulvérisateur, un aspirateur pour machine à graver et une pompe immersion. A plusieurs reprises, nous avons loué des véhicules pour le transport et avons acheté plusieurs machines, dont une pompe submersible pour eaux sales en acier inox avec flotteur, une meuleuse et un ventilateur électrique (lors du changement de toiture de la serre chaude). Enfin, nous avons acquis plusieurs mélanges de terreaux pour différentes cultures spécifiques.

Depuis plusieurs années, le désherbage des chemins en gravier se fait par brûleur à gaz ; cette manière de procéder est onéreuse et prend beaucoup de temps, mais est la plus efficace. En 2016, nous avons restauré l'escalier principal de la cour d'entrée et créé une rampe d'accès avec un petit mur de soutènement en pierres de tuf et traverses de chemin de fer ; nous avons aussi posé un portail pour faciliter la sortie NE du Jardin botanique aux personnes à mobilité réduite.

Chaque année, nous restaurons et peignons systématiquement tous les vieux châssis et les bancs publics du jardin, ainsi que les barrières et balustrades. En 2016, nous avons acheté à la commune de Val-de-Travers une table et des bancs de pic-nic pour l'extérieur et de l'huile de lin pour l'entretien.

Divers et variés

En 2016, nous avons subi, fort heureusement, très peu de déprédations.

Quant aux décisions d'importance prises au cours de l'année, elles concernent d'une part les pieds pour étiquettes, qui seront désormais obliques au lieu d'être perpendiculaires au sol. Autre grande décision, le Jardin botanique sera désormais ouvert toute l'année, sauf pendant les vacances de Noël!

Enfin, nous tenons à remercier chaleureusement les jardiniers de la Ville de Lausanne, avec qui nous entretenons d'excellentes relations professionnelles, pour tous les services qu'ils nous rendent tout au long de l'année.

Nous remercions également Yves-André Utz, de Carouge, Stéphane Hugentobler, d'Onex et le Jardin botanique de Bâle Brüglingen qui nous ont fait des dons en 2016.

Stéphan Cottet, chefjardinier



LA THOMASIA, JARDIN ALPIN DE PONT-DE-NANT

Ouverture le 7 mai 2016, avec un départ en dents de scie comme tous ces derniers printemps. La neige s'est invitée à la Thomasia.

Mi-mai, arrivée de deux civilistes, Hadrien L'Hoste et Martin Rais qui vont rester trois mois, en deux périodes. Une première période jusqu'à fin juin pour le nettoyage en profondeur du jardin et une deuxième période d'août à mi-septembre pour aider à la mise en place des festivités du 125°.

Le 16 juin, interview du jardinier pour l'exposition itinérante InAlpe dont un des volets présente le jardin. Des banderoles seront posées devant le jardin en lien avec cette exposition.

Du 18 au 26 juin, Botanica, avec comme particularité cette année la participation du directeur et du conservateur pour les visites pour le 125°. La fréquentation fut comme d'habitude très variable en fonction de la météo.

Le 1^{er} juillet, visite du rectorat sortant de l'Université de Lausanne réparti en trois groupes: visite du jardin, géologie, hydrologie. Ces deux dernières disciplines étaient très actives sur le vallon cette année pour des projets de recherche. Dans le cadre d'un d'entre eux, il a même fallu aller récupérer un drone équipé d'une caméra thermique qui s'était bloqué dans un grand sapin.

Du 5 au 9 juillet, visite de Philippe Chauvet, jardinier du jardin d'altitude du Haut-Chitelet dans les Vosges pour un échange fructueux de plantes, de graines et de savoir-faire. Philippe a offert au jardin une plante dont je rêvais depuis longtemps: *Rheum nobile*. Il m'a aussi beaucoup aidé à inventorier la collection de primevères de l'Himalaya qu'il connaît bien.



📍 Paysage du Vallon avec le Petit-Muveran



📍 A. Dutoit, guide d'excursion dans le Vallon de Nant, auteur d'une étude et de la carte phytosociologique du Vallon



MUSÉE & JARDINS
BOTANIKES
CANTONAUX LAUSANNE PONT-DE-NANT

Partenariat avec le CEPV

De septembre 2016 à février 2017, quinze étudiants de 1^{ère} année en Visual Merchandising Design à l'Ecole Supérieure d'Arts appliqués, CEPV, à Vevey ont travaillé sur un mandat que nous leur avons confié.

Ainsi, ces étudiants ont été amenés à analyser la signalétique, l'identité visuelle, le mobilier et les activités des Musée et Jardins botaniques cantonaux de Lausanne et Pont-de-Nant pour trouver des solutions innovantes et proposer, après des analyses de marketing, sociologie et tendances, un concept répondant aux problématiques de ces institutions pour améliorer leur visibilité, rajouter leur public et leur image, ainsi que d'accroître la fréquentation des lieux.

Nous avons été fortement impressionnés par le travail d'analyse et les propositions de chaque étudiant, leur dossier et leur présentation, ainsi que pour leur implication et la pertinence de leurs propositions.

Dans la mesure de nos moyens, nous ferons notre possible pour mettre en œuvre les meilleures propositions qui nous ont été présentées.

25-26 août, c'est le début des festivités en lien avec le 125^e, en accueillant à Pont-de-Nant l'Assemblée Générale Hortus Botanicus Helveticus (HBH) et une excursion botanique le lendemain, à la pointe des Savoleyres.

27 août, journée officielle du 125^e avec discours, visites et repas. Le dimanche 28 août, plusieurs animations étaient proposées: excursions guidées, animations pour les enfants, petit marché « produits du terroir et spécialités à base de plantes » confectionnées par des anciens élèves de l'école des plantes médicinales L'Alchémille. Tout cela en lien avec la fête de la mi-été de Pont-de-Nant, sous un soleil radieux !

Du 1^{er} au 4 septembre, s'est déroulé le sixième congrès des jardins arctiques et alpins (AABG6).

Du 12 au 21 septembre, tournage de Passe-moi les jumelles (PAJU) sur le jardin, ainsi que les liens du jardinier avec la biodynamie et la confection d'élixirs floraux. Le réalisateur, Blaise Piguet était déjà venu en repérage une semaine en août.

Une particularité de cette année 2016 a été une extrême sécheresse sur la fin de l'année. Après les premières neiges début novembre, le foehn a tout fait fondre et la région est restée au soleil jusqu'au début janvier. Il a alors fallu arroser à trois reprises les dernières plantations et la pépinière durant le mois de décembre.

François Bonnet, jardinier botaniste



🕒 *Colleurs de l'herbier vaudois*

MUSÉE

L'année 2016 a été intense, avec la préparation des trois expositions annuelles, celle du double anniversaire des jardins de Lausanne et de Pont-de-Nant, ainsi que les nombreuses visites qui y étaient liées. François Felber et Christophe Randin ont également enseigné comme privat-docent respectivement à Neuchâtel et Lausanne. Julien Leuenberger a vécu sa première saison comme médiateur, proposant d'une part une activité « Construire un arbre avec des arbres » qui associe sys-

Les 25 ans des colleurs de l'herbier vaudois

Les spécimens d'herbiers ne peuvent être correctement étudiés sans avoir été préalablement « montés ». C'est-à-dire que ces échantillons et les étiquettes qui les accompagnent sont fixés sur la feuille de papier qui leur sert de support. Sans un tel dispositif, il est difficile, et même parfois impossible de manipuler les spécimens pour leur observation et surtout, actuellement, leur numérisation. A Lausanne, ce montage se fait à l'aide de papier gommé. Ce travail long, minutieux et fastidieux est assuré depuis 1991 par des membres bénévoles du Cercle Vaudois de Botanique (CVB). Les séances de « collage » ont lieu les lundis après-midi d'octobre à mai et par groupe de trois. La priorité a été donnée à l'herbier vaudois et en cette année 2016, le 25^e anniversaire de cette activité est couronné par l'aboutissement de son montage. Ainsi, les 25 colleuses et colleurs ayant participé à l'aventure depuis 1991 et ainsi permis de pérenniser plus de 110'000 parts d'herbier ont été conviés par les MJBC à un apéritif dînatoire le 31 octobre. Dix d'entre eux ont répondu présent et ont été vivement remerciés par le directeur François Felber et les deux conservateurs, Christophe Randin et Joëlle Magnin-Gonze: Yvette Baudat, Henri Ceppi, Danielle Doge, Jean-Paul Epars, Isabelle Favre, Françoise Hoffer, Magali Paccaud, Monique Sittinger, Jeannine Silvant.

Des remerciements particuliers ont été adressés à Paulette Choffat qui anime et organise les réunions hebdomadaires de ce groupe enthousiaste.

ématique et évolution ainsi qu'un atelier spécifique à l'exposition « Le jardin des pharaons ».

Mohammad Alam a pris sa retraite fin avril, après de nombreuses années d'activités pendant lesquelles ses compétences et sa disponibilité ont été très appréciées. Les 50% de technicien de musée disponibles ont servi à redistribuer les forces à l'intérieur du Musée, afin d'optimiser le fonctionnement de notre institution. Ainsi, Béatrice Valverde, en charge du secrétariat, a augmenté son temps de travail de 50 à 60%. Elle a repris également le secrétariat de la Coordination régionale pour la protection de la flore, pour un faible pourcentage financé par cette structure. Christophe Randin a également augmenté son temps de travail, passant de 70% à 80%. Ainsi, les collections bénéficient actuellement de la même dotation scientifique que la Bibliothèque, dont Joëlle Magnin-Gonze est la conservatrice. Cécile Mégard a été engagée à 10% comme bibliothécaire. Philippe Sauvain a vu ses compétences se diversifier: il est actuellement au bénéfice de deux cahiers des charges, informaticien d'unité à 50% et jardinier à 40%. Selon son souhait, il a réduit de 95% à 90% son taux d'occupation. Enfin, Christophe Leuthold a augmenté de 25% son taux d'activité, passant de 60 à 85%.

Grâce aux activités de Pakomuzé, le Jardin botanique s'est doté d'un hôtel à insectes original dessiné par Augustin Mercier, architecte et civiliste. Les matériaux divers ont permis d'accueillir rapidement des abeilles sauvages qui apprécient ce lieu.

De façon plus ludique, l'équipe des MJBC a pu s'initier pendant un jour à la confection de liens et de guirlandes avec Jacques Reinhard, archéologue. Elle a également visité l'exposition « Zoom dans la prairie » du centre Pro Natura de Champittet et bénéficié d'une visite du marais guidée par Christian Clerc, botaniste au Comité directeur de l'Association de la Grande Carîçaie.

François Felber, directeur



📍 Hôtels à insectes réalisés lors de Pâkomuzé
 📍 Atelier animé par Jacques Reinhard pour l'équipe des MJBC



LA BIBLIOTHEQUE: ACQUISITIONS ET CONSERVATION 2016

Durant l'année 2016, quelque 1400 nouvelles notices ont été ajoutées à la base de données de la bibliothèque, portant le nombre total de titres à près de 35'800 au 31 décembre 2016. Plus de 200 titres ont été achetés dont une trentaine sont antérieurs à 1900. Quelque 730 publications ont été rétrocédées par la bibliothèque de biologie de l'UNIL qui a dû fermer ses portes dans le courant de l'été. Ces ouvrages, munis pour beaucoup d'entre eux d'un numéro d'enregistrement et d'un tampon marquant leur appartenance, dans le passé, aux collections du Musée botanique cantonal, ont retrouvé leur place dans cette institution.

Trois personnes engagées pour une mesure PET par le Service de l'emploi se sont succédées pour enregistrer ces titres dans le fichier de la bibliothèque: Pascale Marsens (4 janvier - 6 mars), Cécile Mégard (21 mars - 31 mai) et Sonia Eberhardt (12 septembre - 23 décembre). Sonia Eberhardt, en réorientation professionnelle, s'est chargée de trier, d'enregistrer et d'équiper les ouvrages de retour de l'UNIL (42 cartons de déménagement) en trois mois! Cécile Mégard, bibliothécaire de formation, s'est attelée à la rédaction d'un guide à l'usage des visiteurs, a enregistré les ouvrages anciens et scanné un millier de gravures anciennes. Au cours de leurs périodes d'engagement au Musée botanique, deux d'entre elles ont trouvé un emploi dans le domaine des archives ou des bibliothèques.

Quelque 125 volumes de périodiques et de monographies ont été reliés tandis que les 500 planches lithographiées, issues de l'ouvrage publié en 1897, par le Dr Palla (rédacteur), et intitulé «Atlas der Alpenflora», ont été restaurées et conditionnées pour être conservées dans des conditions optimales.

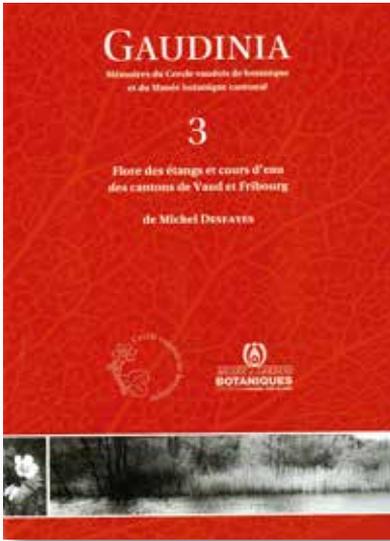
Marielle Delessert a poursuivi l'enregistrement des ouvrages sur le Réseau des bibliothèques romandes jusqu'en fin d'été tout en se formant au nouveau système ALMA des bibliothèques cantonales, et portant le nombre de notices à près de 26'200.

La mutation sur ALMA apporte son lot de difficultés et de déceptions pour notre bibliothèque. En effet, aujourd'hui, la bibliothèque des MJBC – comme d'autres du réseau vaudois – ne peut pas encore répondre aux demandes de prêts provenant des bibliothèques par ALMA. Pour rappel, les réponses aux demandes de prêts étaient jusqu'alors effectuées par ILLRERO (fonctionnement pratique et efficace). Aujourd'hui, exclue *de facto* du système du prêt informatique du réseau, l'institution est revenue au système traditionnel (demandes par courriels ou téléphone), et le nombre de demandes de prêts n'a jamais été aussi bas depuis 30 ans!

Joëlle Magnin-Gonze, *conservatrice*

Assemblée des comitards de l'UPA 10

Les anciens et actuels membres du comité de l'Union des Patrouilleurs Alps (UPA 10) ont choisi les Musée et Jardin botaniques cantonaux à Lausanne pour leur réunion annuelle du 23 septembre. Après un accueil avec thé, café et croissants en compagnie de la secrétaire du comité Sandrine Bongni Albus, Christophe Randin a guidé la douzaine de comitards à travers le jardin en orientant cette visite sur la flore alpine. Le groupe s'est ensuite rendu dans les herbiers où il a pu admirer des spécimens de plantes de montagnes collectées par Eugène Rambert dans les environs de Plan Névé, région des Alpes vaudoises que les membres de l'UPA 10 affectionnent particulièrement.



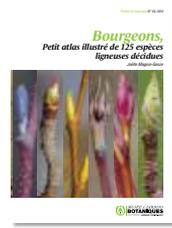
La grande gentiane ou fée jaune

Joëlle Magnin-Gonze et Jean-Michel Bornand



MUSEE & JARDINS
BOTANIQUE

📍 Magnin-Gonze, J. et Bornand, J.-M., 2016. La grande gentiane. *Portrait de botanique* n° 52, 28 p.



📍 Magnin-Gonze, J., 2016. *Bourgeons, le calme avant l'explosion. Portrait de botanique* n° 53, 28 p.
 📍 Magnin-Gonze, J., 2016. *Bourgeons, Petit atlas illustré de 125 espèces ligneuses décidues. Portrait de botanique* n° 54, 48 p.

GAUDINIA: MEMOIRES DU CERCLE VAUDOIS DE BOTANIQUE ET DU MUSÉE BOTANIQUE CANTONAL

Le troisième numéro de la revue *Gaudinia* est paru en fin d'année. Son rédacteur, François Clot, qui a succédé dans ce rôle à Jean-Louis Moret, publie à titre exceptionnel un inventaire floristique contemporain intitulé: *Flore des étangs et cours d'eau des cantons de Vaud et Fribourg*.

Son auteur, Michel Desfayes, né en 1927 à Saillon, où il demeure encore actuellement, a écumé pendant de nombreuses années toutes les gouilles, mouilles et étangs de Romandie. Ses nombreuses observations effectuées dans son canton d'origine et dans le Chablais vaudois avaient déjà été mises en valeur par la publication en 1996 de *Flore aquatique et palustre du Valais et du Chablais vaudois* dans les *Cahiers de Sciences naturelles*, puis en 2008, par des *additions* dans le *Bulletin de la Murithienne*.

Dans *Gaudinia* 3, la flore aquatique de quelque 334 milieux humides du canton de Vaud et 131 du canton de Fribourg a été inventoriée. Elle compte au total quelque 372 taxons. Cette étude, qui n'a pas la prétention d'être complète, présente les résultats par site et par espèce. Elle constitue une documentation précieuse pour les botanistes occupés aujourd'hui par l'inventaire de la flore vaudoise.

Cette publication, financée par le Musée botanique cantonal et par le Cercle vaudois de botanique, a également reçu le soutien de l'AMJB, de la Direction générale de l'Environnement du canton de Vaud (Division Biodiversité et paysage) et celle du Service de la nature et du paysage de l'Etat de Fribourg.

PORTRAITS DE BOTANIQUE: GENTIANE ET BOURGEONS

Petite publication sans prétention vectrice de vulgarisation scientifique.

En 2016, trois portraits de botanique ont été publiés.

En janvier, Jean-Michel Bornand et Joëlle Magnin-Gonze ont rédigé « La grande gentiane ou fée jaune » (*Portrait botanique* n°52) en essayant de faire le tour de cette espèce emblématique des peuples montagnards d'Europe méridionale et centrale. On y traite de son écologie, sa distribution, ses caractéristiques morphologiques, sa systématique, l'hybridation fréquente avec les espèces parentes et la confusion courante avec le vértère blanc (toxique). Les nombreuses propriétés de sa racine amère et sa réputation de panacée – elle figure dans les recettes thérapeutiques les plus fameuses – sont rappelées, et les procédés de distillation illustrés.

Les deux portraits suivants, parus en décembre, sont consacrés aux bourgeons des espèces ligneuses décidues. Dans le premier « Bourgeons, le calme avant l'explosion » (*Portrait botanique* n°53), Joëlle Magnin-Gonze rappelle le rôle du bourgeon et ses éléments constitutifs. Cette publication aborde – en survolant le sujet – la transformation du bourgeon végétatif en bourgeon floral et le phénomène de dominance apicale. Enfin les propriétés médicinales et l'usage de certains bourgeons indigènes sont abordés.

Dans « Bourgeons, petit atlas illustré de 125 espèces ligneuses décidues » (*Portrait botanique* n°54) sont présentés et illustrés, par ordre alphabétique des noms scientifiques, les bourgeons de 100 espèces ligneuses décidues indigènes et de 25 espèces ligneuses décidues exotiques qui se rencontrent parfois dans les milieux naturels en Suisse. Une courte description accompagne l'illustration des bourgeons, et un glossaire des termes utilisés complète la présentation.



Hors murs

CONGRÈS DES JARDINS ARCTIQUES ET ALPINS

Du jeudi 30 août au lundi 5 septembre, une trentaine de jardiniers et de scientifiques de huit nationalités étaient réunis à Pont-de-Nant où François Bonnet et Christophe Randin organisaient le sixième congrès des jardins arctiques et alpins (Arctic and Alpine Botanical Gardens conference; AABG6). L'année 2016 coïncidait à la fois avec le 110^e anniversaire de la seconde rencontre de ces jardins particuliers de hautes altitudes et latitudes qui s'est tenue une première fois à Pont-de-Nant en 1906 et avec le 125^e anniversaire de la Thomasia. A noter la participation des jardins arctiques de Tromsø en Norvège et de Tallinn en Estonie et du jardin de Batumi en Géorgie.

Durant les deux premiers jours et dans la magnifique salle du centre de conférence Riversong aux Plans-sur-Bex, les participants ont donné des présentations sur les thèmes des techniques de culture de plantes alpines, de recherche et de conservation dans les jardins arctiques et alpins, de communication et de médiation et enfin de mise en réseau des jardins arctico-alpins. Les discussions autour de ces présentations seront résumées sous forme de publications dans les comptes rendus du congrès. La troisième journée de la rencontre était consacrée à une excursion de botanique alpine sur l'arête des Savoires qui domine le jardin de la Thomasia.

NUIT DES MUSÉES - LA NUIT BLANCHE, PROJET «ARTS, CULTURES & SCIENCES»

Dans le cadre de la Nuit des Musées 2016, le Musée cantonal des Beaux-Arts, les Musée et Jardin botaniques cantonaux à Lausanne, le Musée cantonal de géologie et le Musée cantonal de zoologie ont proposé un projet «Arts, Cultures & Sciences» intitulé «Nuit blanche» sur la thématique commune de la couleur blanche, prétexte pour

mettre en lien les disciplines des quatre institutions sous forme de présentations anecdotiques pour le grand public.

Sous la conduite de Julien Leuenberger et Christophe Randin, trois stagiaires des MJBC (Sarah Bürlü, Béatrice Tappy et Daniel Rodriguez) ont animé le stand «Nuit blanche» et ont expliqué aux visiteurs pourquoi les fruits du mûrier ou les pétales de nénuphars peuvent être blancs. Les membres de l'association «L'Art d'inclure», association pour les personnes malvoyantes, ont participé au parcours dans les quatre musées et à la discussion-apéritif au Jardin botanique qui clôturait la visite: une occasion de discuter de nos différents rapports à l'absence de couleur.

L'EXPOSITION VIRTUELLE ET ITINÉRANTE INALPE S'ARRÊTE À PONT-DE-NANT POUR LE 125^E ANNIVERSAIRE DE LA THOMASIA

InAlpe est une action de médiation scientifique qui a pour vocation de présenter les recherches menées par l'Université de Lausanne dans la région des Alpes vaudoises. Cette action a été symbolisée par un totem et quinze bâches présentant les thématiques de recherche de l'Université. La seizième présente le jardin alpin La Thomasia. L'exposition a commencé son voyage le 17 juin à Leysin pour son vernissage. François Felber et Christophe Randin étaient présents pour l'occasion. L'exposition a ensuite été présentée à Villars-sur-Ollon, Les Diablerets et s'est arrêtée à la fin du mois d'août pour deux semaines à Pont-de-Nant pour le 125^e anniversaire de la Thomasia. L'occasion de rappeler les liens qui existent avec l'Université de Lausanne depuis la création du Jardin. Pour cette halte de deux semaines, trois nouvelles bâches ont été créées par Christophe Randin et les professeurs Eric Verrechia et Jean-Luc Epars de la Faculté de Géoscience et Environnement (FGSE) de l'UNIL. Ces bâches faisaient face au Vallon de Nant et présentaient conjointement l'évolution passée et future de la géologie, des sols et de la végétation. Une façon de montrer aux randonneurs et visiteurs que ce paysage qui semble immuable est extrêmement dynamique.

Des QR codes permettant de visualiser les contenus de l'exposition inAlpe ont aussi été disséminés sur les sets de table des restaurants des Alpes vaudoises et le long des sentiers balisés par Vaud Rando.



🕒 Jean-Michel Bornand, président de l'AMJB



🕒 François Felber, directeur des MJBC

Autour des **MJBC**

ALLOCUTION DE JEAN-MICHEL BORNAND, PRÉSIDENT DE L'AMJB, À L'OCCASION DES 70 ANS DU JARDIN BOTANIQUE DE LAUSANNE

Madame la Cheffe de Service, Mesdames, Messieurs, chers Amis,

125 ans du Jardin alpin de Pont-de-Nant, 70 ans du Jardin botanique de Lausanne! Nous sommes vraiment dans une année d'anniversaires. Pour ce qui concerne l'Association des Amis des Musée et Jardin botaniques de Lausanne que je représente aujourd'hui, ce n'est pas encore le cas! En effet, l'assemblée générale constitutive s'est déroulée le 27 septembre 1993 au Musée botanique, donc il y a 23 ans. Son premier président fut Jean-Pierre Kohli, associé au comité, à la secrétaire Françoise Braun et au directeur de l'époque Gino Müller.

Selon ses statuts, l'Association a pour but de fournir un soutien aux activités des Musée et Jardin botaniques de Lausanne.

Comment soutenir?

Tout d'abord par les cotisations des membres, soit individuel, soit couple, soit collectif. Ensuite par les dons; je me plais à noter que beaucoup de membres arrondissent leur cotisation par un don! Nous espérons aussi éventuellement un legs en faveur du Musée ou du Jardin. Le Jardin botanique de Genève en a reçu un il y a quelques années de plusieurs millions! On est en droit de rêver aussi pour Lausanne.

Ensuite par la recherche de sponsors potentiels pour couvrir les gros frais engendrés par les diverses expositions organisées chaque année au Musée, dans le Jardin à Lausanne et qui débordent parfois au Jardin alpin de Pont-de-Nant.



**MUSÉE & JARDINS
BOTANIQUE**
CANTONNAUX AMIS



● Nicole Minder, cheffe du SERAC (Service des affaires culturelles du Canton de Vaud)

Normalement il y a trois expositions annuelles: deux que j'appellerais «artistiques», au printemps et en automne, et une principale scientifique de mai à fin octobre. L'AMJB soutient ces expositions par un don issu de ses fonds propres, mais compte le plus souvent sur la générosité d'institutions et de fondations sollicitées.

Nous sommes reconnaissants que la Loterie romande par sa Fondation d'aide sociale et culturelle du Canton de Vaud et la Fondation de Famille Sandoz nous répondent favorablement chaque année à nos demandes, ainsi que des apports ponctuels de la Fondation Ernest Dubois et de la Fondation Casino Barrière. Mais la recherche de fonds reste quelque chose de difficile et d'aléatoire et les réponses négatives sont monnaie courante!

Pour mettre en valeur les Musée et Jardins botaniques cantonaux, le comité de l'AMJB a été associé à l'élaboration d'un Projet scientifique et culturel sur proposition du directeur François Felber. De ce fait, nous avons participé à plusieurs séances comprenant des représentants du Musée et du Jardin ainsi que de la société Thematis à Vevey. Le SERAC (Service des affaires culturelles) avait donné son accord pour le développement de ce projet mais ne le soutenait pas financièrement. C'est ainsi que grâce à l'apport financier de l'AMJB ce Projet scientifique et culturel a pu être mené à terme.

La première étape est le remplacement de la serre qui ne répond plus aux normes énergétiques actuelles. Notre conseillère d'Etat, Madame Anne-Catherine Lyon, a bien vu que quelque chose devait être entrepris pour le bien du Musée et du Jardin botaniques de Lausanne. C'est ainsi qu'un crédit de CHF 900'000 a été libéré pour une nouvelle serre qui permettra de recevoir notamment la plus belle collection de plantes carnivores de Suisse.

Le projet a pris un peu de retard suite aux oppositions et aux recours lors de la mise à l'enquête, car le Jardin et les

bâtiments sont l'œuvre de l'architecte Alphonse Laverrière et ils sont inscrits à la Protection du patrimoine! Nous espérons trouver une solution prochainement. Mais dans tous les cas, même si la priorité actuelle du Conseil d'Etat est Plateforme 10, cela nous fait plaisir de constater que le Jardin botanique, cet îlot de verdure proche de la gare et du centre de Lausanne, n'est pas totalement oublié!

Nous voyons aussi depuis une année que les Musée et Jardin botaniques de Lausanne sont plus présents dans les médias, aussi bien radio et télévision avec des entretiens très intéressants, que dans la presse écrite, plus particulièrement dans le 24 heures. Je pense qu'il faut y voir le travail très productif de l'attachée de presse du Musée et du Jardin botaniques, Madame Maureen Browne.

Dans ce jardin, il y a un élément qu'il ne faut pas oublier! C'est l'abeille, fidèle ouvrière qui va butiner de fleur en fleur, puis revient dans les ruches situées sur le toit du Musée. C'est l'occasion de relever la bonne collaboration avec la Ville de Lausanne et notamment sa Conseillère municipale, Madame Florence Germond, qui a permis l'année dernière d'abriter au Jardin botanique l'exposition «Fleurs d'abeilles», très didactique et intéressante tant pour les enfants des écoles que pour nous adultes.

Le Jardin botanique devient ainsi un lieu avec une vocation pédagogique et n'est pas seulement un lieu de détente pour le public.

Les abeilles du Jardin botanique nous donnent un miel excellent, exempt de pesticides, et c'est un produit que l'AMJB aime proposer à la vente quand elle tient un stand lors de la Fête printanière en mai ou lors de la Nuit des Musées en septembre. Cela permet d'engager le dialogue avec le public présent et de proposer les catalogues et livres d'expositions de ces dernières années ainsi que les 52 Portraits de botanique parus à ce jour. Sachez que tout membre de l'Association des Amis des Musée et Jardin botaniques de Lausanne reçoit gratuitement les Portraits édités dans l'année courante.

Vous avez tous déjà entendu parler du grand projet d'Atlas de la Flore vaudoise initié par le Cercle vaudois de botanique. Le dernier Catalogue de la Flore vaudoise de Durand et Pittier datant de 1882, les Amis ont jugé opportun de soutenir financièrement la publication de cet Atlas en 2020. Le Musée est aussi très engagé dans cette grande entreprise, notamment par le travail de la conservatrice, Joëlle Magnin-Gonze et du conservateur Christophe Randin. Cet Atlas sera un outil de référence pour la conservation des espèces et pour le maintien de la biodiversité dans le canton de Vaud. Il sera utile tant pour le Jardin botanique que pour les communes, les écoles et l'université de ce canton.



📍 Le Big Band de l'EJMA

Pour terminer je vous annonce que le comité de notre Association a décidé d'offrir au Jardin botanique un arbre, témoin vivant, qui marquera ces anniversaires que nous fêtons cette année 2016, à savoir les 125 ans du Jardin alpin de Pont-de-Nant et les 70 ans du Jardin botanique de Lausanne à Montriond.

Nous pensons à un sorbier des oiseleurs (*Sorbus aucuparia*) très beau en automne avec ses fruits rouges dont se régaleront les oiseaux ou à un sorbier domestique (*Sorbus domestica*). Malheureusement, ces deux espèces existent déjà dans le Jardin et il n'est pas judicieux de multiplier les exemplaires d'une même espèce dans un Arboretum de jardin botanique! Le chef-jardinier, Stéphane Cottet, et le directeur François Felber ont décidé que ce serait un *Juniperus thurifera* L., le genévrier thuri-

fère ou genévrier à encens (étymologiquement *thurifera* veut dire «porte encens»). C'est un arbre de la famille des Cupressacées, de 5 à 6 m de haut mais qui peut atteindre 15 m de hauteur. Il croît dans le bassin occidental de la Méditerranée, entre 1700 et 2800 mètres et sa durée de vie est de plusieurs centaines d'années! C'est un arbre à croissance très lente et il supporte les grands froids, les fortes chaleurs et la sécheresse. Les vieux individus peuvent présenter des formes variées, extrêmement tortueuses ou buissonnantes, à plusieurs troncs. Les feuilles de couleur vert bleuté, à disposition opposée, sont en forme d'aiguilles de 4 mm de long dans leur forme juvénile et en écailles ovales à pointe libre dans leur forme adulte. Les écailles portent sur la face dorsale une glande sécrétrice, qui confère au genévrier thurifère son odeur si particulière. Sa forte teneur en essences aromatiques semble le protéger des attaques des insectes, champignons et autres parasites.

La plantation de cet arbre ainsi que la pose d'une plaque commémorative seront faites cet automne ou à la fin de l'hiver à une période où la transplantation sera idéale.

Je termine cet exposé par un vœu qui me tient à cœur: c'est que toutes les personnes ici présentes qui trouvent que les buts de l'AMJB sont louables et qui ne sont pas encore membres de cette Association des Amis prennent la bonne résolution d'y adhérer pour le bien de ce Jardin botanique qui nous est si cher!

Je vous remercie pour votre attention.

Jean-Michel Bornand, **président AMJB**



❖ La saxifrage à feuilles planes (*Saxifraga muscoides*), espèce inconnue précédemment dans le Canton de Vaud

ATLAS DE LA FLORE VAUDOISE - 2016

La troisième année du projet de l'Atlas de la flore vaudoise a été riche en activités et en nouveautés. Elle a débuté avec la création de l'atlas en ligne, qui permet de visualiser les observations actuelles pour chaque espèce. Une carte dynamique du projet a également été élaborée et permet de voir l'avancement des inventaires dans chaque carré. Afin d'informer un large public de nos activités, une page Facebook a aussi vu le jour.

Devant la nécessité de trouver des fonds pour mandater des professionnels afin d'inventorier les zones difficiles d'accès, nous avons lancé une campagne de financement participatif qui a rencontré un franc succès.

CHF 50'000 ont ainsi pu être récoltés grâce au soutien de plus de 180 contributeurs (privés, sociétés, ONGs)! Cette campagne a aussi permis la promotion du projet, qui a fait l'objet de plusieurs apparitions dans les médias (journaux, radio et télévision).

L'Atlas comprend maintenant plus de 200 participants bénévoles qui ont permis de récolter 79'937 données en 2016. Depuis le lancement du projet, c'est donc un total de 165'782 données qui ont été récoltées! Ce gigantesque travail de terrain a permis de découvrir ou redécouvrir des espèces rares ou que l'on croyait disparues. Le mouron délicat (*Anagallis tenella*) a notamment été retrouvé alors que l'on ne connaissait jusqu'alors qu'une seule population

d'origine sauvage en Suisse. On citera également la saxifrage à feuilles planes (*Saxifraga muscoides*) qui, selon la base Info Flora, n'avait jamais été observée dans le canton.

Un groupe de travail «Données anciennes» s'est formé et cartographie les données floristiques d'ouvrages anciens afin de permettre la création de nouvelles «Missions floristiques». Ces dernières rassemblent les observations anciennes d'espèces rares afin que les botanistes puissent partir à leur recherche sur le terrain.

Deux camps et deux journées floristiques ont permis d'inventorier les zones les moins parcourues du canton. Deux ateliers de macrophotographie ont été suivis par une trentaine de participants, et des séances d'aide à l'identification des plantes récoltées sur le terrain ont eu lieu chaque mois. De plus, l'Atlas a donné des conférences afin de présenter son projet à différentes sociétés, notamment à la Société botanique suisse. C'est donc sur un bilan très positif que s'achève l'année 2016, mais des financements supplémentaires sont recherchés pour mener à bien sa publication en 2020.

Plus d'informations pour nous rejoindre ou nous soutenir sur www.atlasflorevd.ch

Sarah Burgy,
coordinatrice administrative du projet Atlas

COURS DONNES/SUIVIS

François Felber

Cours donnés:

- Université de Neuchâtel, Master de Biologie, semestre de printemps
- Université de Lausanne, Bachelor 1^{ère} année, Les jardins botaniques et les herbiers, 10 mai

Cours suivis:

- Fonds National de la Recherche Scientifique, Parler aux médias, ça s'apprend! Brush-up pour scientifiques expérimentés, 18 mars

Christophe Randin

Cours donnés:

- «L'écosystème alpin et les conséquences du changement climatique» dans le cadre du DAS-CAS ECO-FOC (Formation continue universitaire en écologie et en sciences de l'environnement) à l'Université de Neuchâtel, 19 février
- «Dynamique des distributions géographiques de plantes et changements globaux» dans le cadre du master BEC à l'Université de Lausanne, du 23 février au 23 mars

Joëlle Magnin-Gonze

Cours suivis:

- Prêt interbibliothèque sur ALMA, 29 juillet

PARTICIPATION A DES CONGRES ET REUNIONS

François Felber

- 3^e Assemblée générale des Musées des Sciences Naturelles et des collections de Sciences Naturelles de Suisse et du Liechtenstein à La Chaux-de-Fonds, 27 mai
- Unil, D Day, «Evolution of wild wheats and their interactions with cultivated wheat», 29 mars
- Congrès international des jardins arctiques et alpins. Présentation d'un exposé: The regional coordination for the protection of endangered flora: an initiative of French-speaking Switzerland, including alpine and Jura plants, 1 au 4 septembre
- Colloque Nuit des Musées, 6 septembre
- Nagoya Protocol on Access and Benefit Sharing: Rights and duties in scientific research, organisé par le Forum Biodiversité Suisse, Berne, 9 septembre
- AG Fête de la Nature, Lausanne, 15 septembre
- AG Société Botanique Suisse, Zurich, 29 octobre. F. Felber nommé vice-président.

- Congrès annuel sur les ressources phylogénétiques pour l'alimentation et l'agriculture, Zollikofen, 17 novembre.

Joëlle Magnin-Gonze

- Participation au colloque: «Du Reculet aux sommets alpins: quels changements sur les crêtes?» Gex, 10 mars.
- Présidence et/ou participation aux nombreuses séances du comité de l'Atlas de la flore vaudoise ainsi que les séances des groupes de travail Finances et Publications de ce projet.

Christophe Randin

- Présentation du film d'ARTE «Objectif Mont Blanc, sur les traces d'un géant» auquel il a participé en compagnie du réalisateur Bertrand Delapierre et de la Prof. Martine Rebetez dans le cadre du festival de films documentaire Ciné au Palais, 7 février.
- Présentation d'un poster par Aurore Gaille «Tackling niche evolution of alien plant species during invasions from an alpine botanic garden», étudiante en master de Biologie sous la supervision de Christophe Randin à la conférence Biology 2016 à l'Université de Lausanne, 10-12 février.
- Présentation par Daphné Asse «Understanding the effect of warming temperatures on spring phenology of trees in the Alps using data from a citizen science program», doctorante sous la supervision de Christophe Randin, à la conférence Biology 2016 à l'Université de Lausanne, 11 février.
- Présentation des résultats de recherches sur les données du réseau d'observations phénologiques PHENOCLIM dans le cadre des séminaires internes du Département d'Ecologie et d'Evolution de l'Université de Lausanne, 25 mars.
- Présentation des activités de médiation et de recherches scientifiques du réseau d'observations phénologiques PHENOCLIM dans le cadre des séminaires externes du Département de Botanique systématique de l'Université de Zürich, 25 mars.
- Co-organisation avec François Bonnet du sixième congrès des jardins botaniques arctiques et alpins (Arctic and Alpine Botanical Gardens conference; AABG6) au centre de conférence Riversong aux Plans-sur-Bex et au jardin alpin «La Thomsia» (30 août au 5 septembre)

- Modérateur de l'atelier « Biodiversité, sols, climats et impacts des changements » pour le workshop « Quel futur pour les Alpes vaudoises? » du projet Rechalp de l'Université de Lausanne, 30 septembre. Christophe Randin est aussi membre du comité de pilotage du projet Rechalp, la plateforme de recherche multi-disciplinaire dans les Alpes vaudoises.
- Modérateur de l'atelier « Le numérique à la rencontre de la Nature » à l'occasion des 20 ans du Centre de Recherche sur les Ecosystèmes d'Altitude CREA à Chamonix, 27 octobre. Une soixantaine de personnes ont participé au débat en compagnie notamment de Philippe Bournhonesque, directeur technique d'IBM et d'Emeline Benz, de la Fondation Nicolas Hulot.
- Présentation du film « Objectif Mont Blanc, sur les traces d'un géant » en ouverture du festival La Salamandre à Morges en compagnie de Lionel Calvin, conservateur du département de géologie et de paléontologie du Muséum d'histoire naturelle de la ville de Genève et Jean-Frank Charlet, guide et chercheur à l'ENSA à Chamonix, 28 octobre.
- Participation au Colloque National sur l'Assimilation de données en modélisation et simulations informatiques à Grenoble dans le cadre de ses collaborations avec le laboratoire LECA à l'Université Grenoble-Alpes et le CNRS à Montpellier, 30 novembre – 1^{er} décembre.

EXCURSIONS ORGANISEES

Joëlle Magnin-Gonze

- Guide d'excursion pour la Fête de la Nature: La flore des prairies du Pied du Jura (21 mai).
- Guide et responsable de carrés floristiques pour l'Atlas de la flore vaudoise: Journées d'inventaire (30 avril, 18 juin), week-ends d'inventaire dans le Jura vaudois (1-3 juillet) et dans les Préalpes vaudoises (5-7 août).
- Guide d'excursion pour le CVB: Les cyclamens de Baulmes (21 août).
- Co-organisatrice avec A. Freitag et V. Sonnay et guide d'excursion pour l'UVSS: L'ABC du cocheur ou comment inventorier la (bio)diversité. (3 septembre).
- Guide d'excursion pour les MJBC: La flore résiduelle du Jardin botanique (10 septembre).

EXCURSIONS ACCUEILLIES AUX MJBC

- 27.05.16: Fête des voisins
- 24.06.16: Sortie annuelle du SPEV
- 29.06.16: Sortie équipe Pro Natura
- 01.07.16: Visite de l'équipe du Rectorat de l'Université de Lausanne et de son équipe administrative à l'occasion de la fin de son quinquennat, à Pont-de-Nant
- 08.09.16: Sortie annuelle du secrétariat du DFJC avec visite de l'exposition « Le jardin des pharaons » le matin et visite du Jardin alpin à Pont-de-Nant l'après-midi
- 27.08.16: Maison Eclose
- 23.09.16: Union des Patrouilleurs Alpains
- 25.10.16: Interface Science-Société

CONFERENCES

Joëlle Magnin-Gonze

- L'illustration botanique du 16^e siècle à aujourd'hui, entre précision scientifique et valeur artistique. La Murithienne, Sion 16 décembre.

François Felber

- Conservatoire et Jardin botaniques de Genève, 11 février: Les blés sauvages et leurs interactions avec le blé cultivé.

Christophe Randin

- Conférence sur l'impact du changement climatique sur la flore des Préalpes dans le cadre des cafés scientifiques du Musée gruérien à Bulle, 9 mars.
- Présentation des activités des Musée et Jardins botaniques cantonaux à l'occasion de la Journée de la Conservation 2016 à l'Université de Lausanne, 21 mars.

PRIX

- Prix Elisabeth et Oscar Beugger, doté de 50'000 francs, remis à Christophe Randin, en qualité de coordinateur scientifique au sein du Groupe Rouge-queue à front blanc (Gräfb) de La Chaux-de-Fonds, pour le projet « Réseau espaces verts en ville de La Chaux-de-Fonds... sous l'aile du Rouge-queue à front blanc ». Cette étude a mis en évidence un déplacement de ce petit migrateur qui niche en Suisse de la campagne vers les milieux urbains faiblement densifiés et propose des aménagements favorables à cette espèce.

ACTIVITES

- Bertrand Piller: Festival de la Cité. Prêt de plantes.
- Mednat du 21 au 24 avril.
- 22 novembre – 3 décembre: Participation à l'exposition « A la recherche du plus bel arbre », exposition de photographies au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne par la conception de deux vitrines avec Kévin Schaefer et Noémie Chervet.

REVUE DE PRESSE

Radio:

- 11 avril: RTS/On en parle (FF)
- 26 mai: RTS/Couleurs locales (JMG/L'Atlas de la flore vaudoise)
- 9 juin: RTS/CQFD (Chr/Groupe Rouge-queue à front blanc)
- 30 juin: RTS/CQFD (JMG/L'Atlas de la flore vaudoise)
- 9 juillet: RTS/Grandeur Nature (JMG/L'Atlas de la flore vaudoise)
- 24 juillet: RTS/Monsieur Jardinier (JMG/L'Atlas de la flore vaudoise)

Presse écrite (sélection):

- 31 mars: Echo Magazine/Thibaut Kaeser, L'arbre, notre ami en ville
- 17 mai: Le Courrier, Pharaons au Musée botanique
- 28-29 mai: 24 Heures/Philippe Dubath, Les 2000 fleurs vaudoises ont besoin d'aide amicale
- 13 juin: 24 Heures/Gilles Simond, Esther Wolff, historienne. Elle nous convie à une visite en Egypte ancienne
- 30 juin: Terre & Nature/Clément Grandjean, Les botanistes quadrillent le canton de Vaud pour recenser ses trésors
- 23 juin: Echo Magazine/Patricia Laguerre, Renaître dans les jardins des pharaons

PUBLICATIONS

- Bertholet Bussy C, M, **Magnin-Gonze J.** 2016. Le Mont Chauffé (Vallée d'Abondance, Haute-Savoie), 8 août 2015. Bulletin du Cercle vaudois de botanique 45p.: 57-64.
- Del Curto M, photographies; Farmer T, **Felber F**, Panese F, textes, Les graines du monde, Till Schaaap Editions, 320 p. Existe également en version anglaise.
- Frey D, Arrigo N, Granereau G, Sarr A, **Felber F**, Kozłowski G. Parallel declines in species and genetic diversity driven by anthropogenic disturbance: a multi-species approach in a French Atlantic dune system. *Evolutionary Applications* 9: 479-488
- Hoffer-Massard F, M, **Magnin-Gonze J.**, Bertholet Bussy C, Morier P. 2016. *Voyage dans les Pyrénées orientales (Cerdagne)*. Bulletin du Cercle vaudois de botanique 45p.: 25-50.
- Jotterand A, **Magnin-Gonze J.** 2016. Identification au moyen des caractères végétatifs « spécial graminées ». Bulletin du Cercle vaudois de botanique 45p.: 65-71.
- Kolly M, **Magnin-Gonze J.** 2016. *Mousses, lichens et hépatiques du Boix de Versoix*. Bulletin du Cercle vaudois de botanique 45p.: 7-14.
- Senerchia T, **Felber F**, North B, Sarr A, Guadagnuolo R, Parisod C. Differential introgression and reorganization of retrotransposons in hybrid zones between wild wheats. *Molecular Ecology* 25: 2518–2528
- Wolff E, **Felber F.** Le jardin des pharaons. Infolio éditions, 96p.

VISITE-CONFERENCE

Joëlle Magnin-Gonze

- Erotisme et sexualité chez les plantes à fleurs, 18 octobre.

VISITES COMMENTEES

- Visites de l'exposition Le jardin des pharaons: les jeudis 16 juin, 21 juillet (en anglais), 18 août (en anglais) 15 septembre et 20 octobre à 18h.
- Visites du Jardin botanique: les jeudis 2 juin, 7 juillet (en anglais), 4 août (en anglais), 1^{er} septembre et 6 octobre à 18h.

DIRECTION ET SUPERVISION

- **François Felber.** MAS en Conservation du Patrimoine et en Muséologie, option Muséologie, d'Esther Wolff: « Le jardin des pharaons, archéologie et botanique, regards croisés; une exposition interdisciplinaire aux Musées et Jardins botaniques cantonaux de Lausanne ». Soutenue en septembre.

Christophe Randin

- Direction et supervision de la thèse de Bachelor de Delphine Mercanton de l'HEPIA: «Caractérisation des niches écologiques et conservation de *Polystichum setiferum*, *P. aculeatum* et *P. bicknellii* dans les gorges du Chauderon, Vaud, Suisse». Soutenu en septembre.
- Direction et supervision du travail de Maîtrise universitaire ès Sciences en comportement, évolution et conservation de Julie Boserup: «Can historical data from herbarium collections be used to assess plant species range dynamics?». Défendu en décembre.
- Direction et supervision du travail de Maîtrise universitaire ès Sciences en comportement, évolution et conservation de Aurore Gaille à l'Université de Lausanne: «Tackling the evolution of the biotic and climatic niches of alien plant species during invasions from an alpine botanic garden». Soutenu en août. Les résultats ont montré que les trois plantes invasives et néophytes échappées du jardin alpin de Pont-de-Nant changent leur environnement biotique en fonction du temps.
- Co-direction du travail de thèse de doctorat en cours de Daphné Asse: «Comprendre et prédire la réponse des écosystèmes forestiers d'altitude aux changements climatiques. Apports d'un programme de science participative.»
- La pollinisation curieuse du figuier, François Felber et Esther Wolff (08.09.16)
- Fleurs impudiques: mauve qui peut!, Joëlle Magnin-Gonze (06.10.16)
- Quand la châtaigne devient marron, Noémie Chervet et Edouard Di Maio (10.11.16)
- Les kakis, fruits divins de l'Empire céleste, Christophe Randin (08.12.16)

FONCTIONS OCCUPEES EN 2016

Christophe Randin

- Membre du groupe d'accompagnement du projet Rechalp, la plateforme transdisciplinaire de soutien à la recherche dans les Alpes vaudoises
- Membre du Conseil scientifique du Centre de Recherche sur les Ecosystèmes d'Altitude CREA-Mont-Blanc.
- Editeur associé pour la revue scientifique internationale à comité de relecture «Plant Ecology and Diversity»

CHRONIQUES DANS LE JOURNAL

TERRE & NATURE

- Lor de l'éranthe pour combattre le blues hivernal, Christophe Randin (14.01.16)
- En hiver, les bourgeons livrent des indices, François Felber (14.02.16)
- La nivéole est dans les starting-blocks, Joëlle Magnin-Gonze (10.03.16)
- L'érable des Italiens a des fleurs à vous décoiffer!, Stéphane Cottet (14.04.16)
- Le sureau noir aux fleurs si blanches, François Felber et Christophe Randin (12.05.16)

16-19 août 2016:

Christophe Randin et Donovan Schuseil ont participé au tournage de l'émission de France 3 Des Racines et des Ailes sur la végétation alpine dans le massif du Mont-Blanc. Donovan Schuseil a été stagiaire au musée en 2016 et est désormais étudiant en master à l'UNIL sous la direction de Christophe Randin. L'émission intitulée Le Tour du Mont Blanc a été diffusée deux fois le 15 février et le 5 juillet 2017 sur France 3. Cette émission est suivie par plus de 3 millions de téléspectateurs.

19-20 septembre 2016:

Christophe Randin a participé au tournage de l'émission Passe-moi les Jumelles sur les activités de François Bonnet au jardin alpin de Pont-de-Nant. Cette émission a été diffusée le 17 mars 2017 sur la RTS1.

Ariane Goetz
Petits calepins
d'une passeuse de science



Exposition
26 | 23
janvier avril
2017

Place de Milan, Montbenoit, LAUSANNE
Tous les jours de 10h00 à 17h00
Entrée libre

Katrin Ullmann
Flore de montagne

Exposition
10 | 17
Nov. Déc.
2017

Place de Milan, Montbenoit, LAUSANNE
Tous les jours de 10h à 17h
Entrée libre

Expositions 2017

26 JANVIER – 23 AVRIL

Ariane Goetz

Petits calepins d'une passeuse de science

Tous les jours, 10h-17h30

Lausanne, Musée et Jardin botaniques cantonaux

10 NOVEMBRE – 17 DÉCEMBRE

Katrin Ullmann

Flore des montagnes

Tous les jours, 10h-17h

Lausanne, Musée et Jardin botaniques cantonaux

Graines pour le futur

Conservation et recherche à l'Institut Vavilov et en Suisse

Avec les photographies de Mario Del Curto

Exposition
18 | 29
mai octobre
2017

Place de Milan, Montriond, LAUSANNE
Tous les jours de 10h à 18h
Entrée libre

En parallèle à l'exposition : **Voyage Vers**
13 mai - 29 octobre
Exposition photographique de Mario Del Curto
à La Ferme des Tilleuls à Renens, www.fermedestilleuls.ch

Images et Sam SA
Frederik Paulsen

Retraites
Populaires

MEYRIN

FMC
Fondation
Meyrienne
de Curto

LOTTE
ROMANO

FONDATION BCV

MUSÉE & JARDINS
BOTANIKES

FNSNF
Fondation suisse
de la recherche
en sciences naturelles

vaud

www.ecdsign.ch

18 MAI – 29 OCTOBRE

Graines pour le futur.

Conservation et recherche à
l'Institut Vavilov et en Suisse

Exposition des Musée et Jardins botaniques cantonaux et
de Mario Del Curto, photographe.

Tous les jours, 10h-18h

Musée et Jardins botaniques cantonaux
Lausanne et Pont-de-Nant

AUTOUR DE L'EXPOSITION GRAINES POUR LE FUTUR 12 MAI – 29 OCTOBRE

Voyage Vers

Exposition photographique de Mario Del Curto à la
Ferme des Tilleuls de Renens.

www.fermedestilleuls.ch

Activités 2017

CINE AU PALAIS

Samedi 4 et dimanche 5 février, Palais de Rumine
Programme complet sur www.cineaupalais.ch

PÂKOMUZÉ

Samedi 8 au dimanche 23 avril
Programme complet sur www.lausanne.ch/pakomuze
Inscriptions dès le mardi 28 mars

FÊTE PRINTANIÈRE

Dimanche 21 mai
Stands, visites commentées et animations autour des expositions, excursions, musique et petite restauration aux Musée et Jardin botaniques à Lausanne

BOTANICA 2016 «LES DERNIERES DE LEUR ESPECE»

17 juin au 16 juillet: Conservation des plantes sauvages menacées dans les jardins botaniques (Lausanne et Pont-de-Nant)

NUIT DES MUSEES

Samedi 23 septembre
Programme complet sur www.lanuitdesmusees.ch

VISITES DIVERSES

Visites du Jardin botanique de Lausanne: les jeudis 1^{er} juin, 6 juillet (en anglais), 3 août (en anglais), 7 septembre et 5 octobre à 18h.

Visites de l'exposition Graines pour le futur: les jeudis 22 juin (en compagnie de membres de Pro Specie Rara), 20 juillet (en anglais), 17 août (en anglais), 14 septembre (en compagnie de membres de Rétropomme) et 19 octobre à 18h.

Balades sur le patrimoine naturel et construit. Du Jardin botanique à Lausanne à la Ferme des Tilleuls à Renens le mercredi 7 juin et le dimanche 8 octobre de 14h à 18h. De la Ferme des Tilleuls à Renens au Jardin botanique à Lausanne le dimanche 10 septembre de 10h à 16h.

CAFE SCIENTIFIQUE

OGM et biotechnologies, que mangera le monde demain? Organisé avec la Société Vaudoise des Sciences Naturelles au Café La Couronne d'Or, Rue des Deux-Marchés 13, 1005 Lausanne. Lundi 2 octobre à 18h.

DIMANCHES GOURMANDS

par Mets en scène, laboratoire créatif qui réinvente la relation entre le produit alimentaire et son récipient, les 18 juin, 16 juillet, 27 août et 10 septembre de 10h à 18h. Tous les détails sus www.lefraisier.ch

LA THOMASIA, PONT-DE-NANT

Espèces rares et menacées conservées à la Thomasia, Jardin alpin de Pont-de-Nant, visites commentées les samedis 1, 8 et 15 juillet, 14h – 15h
Graines pour le futur, visite commentée de l'exposition les dimanches 2, 9 et 16 juillet, 14h – 15h
Samedi 26 et dimanche 27 août: Fête de la mi-été

MARDIS BOTANICIQUES (LAUSANNE, 12H15-13H00)

Mardi 14 février: Les plantes de l'amour, par Esther Wolff, égyptologue
Mardi 7 mars: Les arbustes fruitiers, un compagnonage diversifié à réhabiliter, par Christophe Leuthold, jardinier-botaniste
Mardi 21 mars: Phénologie des arbres, par Christophe Randin, conservateur
Mardi 25 avril: Rameaux fleuris: vous sera conté l'art consommé des pétales festonnés en trompe-l'oeil, par Christophe Leuthold, jardinier-botaniste et Christophe Randin, conservateur
Mardi 9 mai: Histoires d'arbres, par Julien Leuenberger, médiateur culturel, Christophe Leuthold, jardinier-botaniste et Christophe Randin, conservateur
Mardi 23 mai: Les plantes à parfum, par Esther Wolff, égyptologue, Noémie Chervet, biologiste et Julien Leuenberger, médiateur culturel
Mardi 6 juin: Petites histoires de plantes, par Danièla Ducrest, jardinière-botaniste
Mardi 20 juin: Cerises en bouche, par Rétropomme
Mardi 22 août: Les plantes carnivores, par Bertrand Piller, jardinier-botaniste
Mardi 5 septembre: Graines pour le futur, par Mario Del Curto, photographe
Mardi 19 septembre: Le chemin des senteurs et du toucher, par Stéphan Cottet, chef-jardinier
Mardi 3 octobre: Comment ProSpecieRara s'inspire de l'Institut Vavilov pour ses travaux de sauvegarde de la biodiversité végétale, par Denise Gautier
Mardi 24 octobre: Les arbres à découvert, une balade au cœur d'une architecture inattendue, couronne de racines et de branches, par Christophe Leuthold, jardinier-botaniste



édité par les musée et jardins
botaniques cantonaux
14 bis, av. de Cour
1007 Lausanne
www.botanique.vd.ch

